Shake It

by anoniblast25

Category: Miraculous: Tales of Ladybug & Cat Noir
Genre: Friendship, Humor
Language: Spanish
Characters: Alex/Timebreaker, Chloe
Status: Completed
Published: 2016-04-11 04:22:07
Updated: 2016-04-11 04:22:07
Packaged: 2016-04-27 20:05:25
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 1,261
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Alix querÃ-a suicidarse cada que tenÃ-a a ChloÃ© cerca, especialmente cuando tenÃ-a que aguantarla toda una tarde. En su habitaciÃ³n. Solas. Sin embargo, hablar de Kim por alguna razÃ³n la hizo molestarse. Alix no entenderÃ-a a esos dos nunca. {ONE SHOT} MenciÃ³n de HeartRate

Shake It

HOLA *llega y se tropieza*

ya me conocen, soy el torpe que adora el HeartRate y a cada ratito estÃ¡ haciendo un one shot diferente que tenga temÃ¡tica de ello. Ã©sta vez traigo un escenario entre alix y chloÃ©. los que me conocen saben que yo las amo a las dos. y ya me voy porque me duele el trasero.

gracias x pasarse.

* * *

><p><strong>| SacÃºdetelo |<strong>

.

Varias eran las veces en que Alix tenÃ-a la necesidad de suicidarse estando cerca de ChloÃ©. En especial si tenÃ-a que aguantarla toda una tarde. En su propia habitaciÃ³n. Solas.

QuÃ© miserable tragedia.

Y no es que le cayese mal porque sabÃ-a que la rubia tenÃ-a buen comportamiento con ella cuando estaban solas: se portaba bien, se guardaba los comentarios profanos y etcÃ©tera de cosas. Aquella ocasiÃ³n habÃ-a sido la misma: el padre de ChloÃ© y el suyo propio entablaban una conversaciÃ³n amistosa en la enorme sala de la Casona

Kubdel. No entendÃ-a mucho el por quÃ© debÃ-a ser amigable con la arpÃ-a de la escuela, pero ChloÃ© se lo habÃ-a mencionado en una ocasiÃ³n: â€¹â€¹DeberÃ-amos estar juntas todo el tiempo porque, ya sabes, entre ricos nos entendemosâ€ºâ€º y Alix sÃ³lo le habÃ-a pegado con una de sus almohadas. Y como aquÃ©l dÃ-a la chica Bourgeois habÃ-a hablado con la SeÃ±ora Kubdel sobre el comportamiento de su hija, tanto ella como ChloÃ© estuvieron de acuerdo en tratar de hacerle un cambio.

Y allÃ- estaba ChloÃ© en su habitaciÃ³n desde las tres de la tarde, hablÃ¡ndole sobre bolsas _Prada_ y maquillaje _Channel_ que a Alix podrÃ-a importarle menos.

â€”Tanto tu madre cÃ³mo yo estamos de acuerdo en algo: estÃ¡ muy mal lo que haces. No puedo creer que te comportes como todo un niÃ±o. No te molestes en mentirme, sÃ© que hasta para comer pones los codos sobre la mesa.

Pero la joven sÃ³lo movÃ-a las pÃ¡ginas de su cÃ³mic. Deadpool estaba a punto de darle algunas patadas en el trasero a una parvada de hombres con cuchillas... AdemÃ¡s, Â¿quÃ© tenÃ-a de malo poner los codos sobre la mesa?

ChloÃ© se adentrÃ³ al gran clÃ³set de Alix, rebuscando entre la ropa algo que le llamara la atenciÃ³n o le diera seÃ±ales de que la joven tenÃ-a todavÃ-a la pizca femenina que cualquier mujer tiene. Para su desgracia, no encontrÃ³ nada de su gusto: puros shorts hasta las rodillas y muslos, botas y tennis mÃ¡s grandes de lo que podÃ-a si quiera calzar, gorras neÃ³n y guantes rotos, cinturones con diferentes estampados o en su mayorÃ-a negros; hallÃ³ tambiÃ©n una skate partida a la mitad, un paquete de rodilleras y dos cascos en deterioradas condiciones, una pelota de soccer y otra de fÃºtbol americano...

â€”... Para empezar, eres una mujer. Debes ser refinada, saber cuÃ¡ndo hablar, tener porte y gracia, como yo â€”se adulÃ³ a sÃ- misma la rubia. Alix le levantÃ³ el dedo gordo de la mano en aprobaciÃ³n desinteresadaâ€”; ya te lo he dicho, eres rica. Â¿Por quÃ© tienes todas Ã©stas fachas? Bien podrÃ-as usar la marca _Versace_ de la que te contÃ© ayer.

Alix negÃ³ su cabeza con molestia y suspirÃ³. TomÃ³ su telÃ©fono mientras ChloÃ© gritaba incoherencias acerca de la ropa bastante pasada de moda y los zapatos que no combinaban con ningÃºn blusÃ³n.

â€”... El otro dÃ-a le dije a tu madre que deberÃ-as empezar a juntarte conmigo para que se te pegue algo de mi buen gusto. No puedes andar por allÃ- con esos patines y esa gorra de macho â€”se cruzÃ³ de brazos y Alix volviÃ³ a levantarle el dedo. ChloÃ© llegÃ³ a uno de sus tantos estantes y lo abriÃ³ para encontrarse la ropa interior. IndagÃ³ el cajÃ³n y encontrÃ³ varios bÃ³xers con estampados de calaveritas y serpientes; estirÃ³ uno blanco que tenÃ-a el logo de Superman en la parte de la entrepierna. TerminÃ³ por devolver todo a su lugar con un sentimiento de incomodidadâ€” Â¿Por quÃ© no tienes ropa interior de mujer? â€”preguntÃ³ a una aburrida Alix que seguÃ-a sin dirigirle la mirada.

â€”SÃ- tengo â€”respondiÃ³ ella todavÃ-a viendo su celular. ChloÃ© frunciÃ³ el ceÃ±o.

â€”No, no tienes. AquÃ- solo hay shorts de licra.

â€”Se llaman bÃ³xers.

â€”No me gustan.

â€”No los tengo para que te gusten. Es ropa interior, ChloÃ©... Nadie la ve.

â€”Y si el dÃ-a en que alguien te la vea llega, Â¿quÃ© te hago? â€”jugueteÃ³ coqueta posando un dedo a su labio. Alix volteÃ³ a verla con bastante confusiÃ³n.

â€”Â¿De quÃ© mierda hablas? â€”cuestionÃ³, y ChloÃ© chiflÃ³â€” Nadie verÃ¡ mi ropa interior. No me jodas.

â€”EscuchÃ© el otro dÃ-a que tienes algo con Kim â€”la parisina de cabello cereza enrojeciÃ³â€” Y cÃ³mo tienes algo con Ã©l, va a llegar el momento en que quiera llegar al _siguiente paso_.

â€”Eres idiota, Â¿cierto? â€”la rubia se sentÃ³ a su lado en la cama y tomÃ³ el cÃ³mic para ojearlo; estaba aburridaâ€” No tengo nada con Ã©l y no lo tendrÃ© nunca.

â€”Todos en el salÃ³n dicen lo contrario â€”hablÃ³ de mala manera.

â€”Pues estÃ¡n todos locos. Kim no me gusta y yo no le gusto.

â€”SÃ- le gustas pero te haces mucho del rogar... Algo tenÃ-as que aprender de mÃ-.

â€”Entonces, todo esto de la transformaciÃ³n es para darle una mejor impresiÃ³n a Kim de mÃ-, Â¿cierto? â€”arqueÃ³ una ceja, y ChloÃ© asintiÃ³â€” Â¿Por quÃ©?

â€”La verdad es que quiero que estÃ© contigo porque asÃ- me dejarÃ¡ en paz, pero ahora que estoy viendo que sÃ- te gusta, serÃ© amable y te darÃ© dos pÃ¡jaros de un tiro: cambiarÃ© tu estilo y ademÃ¡s te conseguirÃ© un novio. Â¿No suena genial eso?

â€”A lo que voy yo es, Â¿quÃ© ganas con todo esto?

â€”Ya te dije: Kim me deja en paz y tu madre se pone contenta contigo y conmigo. Â¿QuÃ© otra cosa querrÃ-as?

â€”Tomar una soga y colgarte del pico de la Torre Eiffel. Eso.

â€”SÃ-, cÃ³mo sea â€”dejÃ³ el cÃ³mic y tomÃ³ su caro celularâ€”; pero bueno, yo digo que deberÃ-as hacerte un cambio para que le gustes mÃ¡s a Kim. SÃ³lo mira ese corte de cabello que tienes... Â¿CÃ³mo puedes andar tan tranquila con eso? Tienes que dejÃ¡rtelo crecer y despuÃ©s podremos hacerte un estilo mejor.

Alix frunciÃ³ el ceÃ±o, de eso se trataba: querÃ-a que Kim se enamorara a la fuerza de ella. DeseÃ³ ahorcarla, deseÃ³ ir hasta su balcÃ³n y tirarse para poder explotar como una maldita sandÃ-a. DeseÃ³ tantas cosas a la vez que el estÃ³mago le dio vueltas. El

coraje andaba no sÃ³lo por sus venas, sino en los pensamientos de su cabeza y se reflejaba en el cÃ³mo apretaba los puÃ±os, oprimiendo el impulso de golpearle la jodida perfilada nariz.

â€”Ya verÃ¡s, te cambiarÃ© totalmente: vestirÃ¡s las mejores ropas y siempre estarÃ¡s a la moda. Lo primero que harÃ© serÃ¡ comprarte unos hermosos tacones que vi ayer, seguro t quedan y...

â€”Oye, ChloÃ©... Â¿Puedo decirte algo?

â€”Ugh, Â¿quÃ© quieres? Â¿No ves que estoy concentrada en los planes que haremos maÃ±ana?

â€”Tienes un moco.

La rubia se quedÃ³ seria y la cara entre el asco y el miedo hizo a Alix sonreÃ-r.

â€”Â¿E-Es real?

â€”SÃ-. SacÃºdetelo. Se ve asqueroso.

ChloÃ© saliÃ³ disparada de la habitaciÃ³n en direcciÃ³n al baÃ±o para poder verse. Alix cerrÃ³ la habitaciÃ³n con seguro. SacÃ³ sus audÃ-fonos de un taburete cercano a la cama, los acomodÃ³ en sus orejas y puso su playlist favorito, se acostÃ³ en la cama y comenzÃ³ de nuevo a ver el cÃ³mic. No escuchÃ³ los portazos de ChloÃ© exigiendo que le abriera y reclamÃ¡ndole que no tenÃ-a nada en sus orificios nasales, pero a Alix no le importÃ³ y siguiÃ³ disfrutando aquella tarde.

End
file.